



Dr. MANUEL C. BARBERO RICHART

PROFESOR TITULAR DE
UNIVERSIDAD

mbarbero@art.ucm.es

Página web personal

MBRichart (Ilustración)

Doctor en Bellas Artes. Compagina la docencia con el dibujo y la pintura. Ha sido profesor en la Facultad de BBAA de Cuenca. Desde 1998 lo es de la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

Ha publicado distintos libros y artículos en diferentes editoriales (SM, Cátedra, Revista para el Arte, Avam, Revista de la Universidad de Alcalá, UCM, UCLM) entre los que destaca Iconografía animal editado por la Universidad de Castilla-La Mancha, 1999.

Le han sido concedidas varias becas para realizar investigaciones artísticas dentro y fuera de España, entre ellas: beca de Investigación de la Comunidad de CLM en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca; beca en la Universidad Nacional Autónoma de México; beca en la Universidad de Brown (EEUU). También ha recibido diversos premios (entre ellos Metro de Valencia, Metro de Madrid, Premio Villa de Las Rozas, Premio Villa de Brunete, Colegio Nacional de Licenciados en Bellas Artes, Premio Accor de París, Premio Lazarillo de Ilustración). Ha expuesto su obra dentro y fuera de España en distintas instituciones y galerías de arte. Como profesor ha sido invitado a impartir conferencias y charlas en distintas instituciones (Museo de América, Universidad de Alcalá, UCLM, Universidad Complutense, Sangsangmadang Academy, R.J.Botánico) y ha colaborado o colabora habitualmente como ilustrador con diferentes revistas y editoriales (SM, Hachette, G y J, Muy interesante, GEO, Delibros, Quo, Clij).

INVESTIGACIÓN

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

-Arte, Ciencia y Naturaleza. UCM nº 930020.

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN

-Dibujo y Proyecto artístico.

-Arte, Ciencia y Naturaleza.

-Representación Animal.

PUBLICACIONES

-BARBERO RICHART, M. C. (2011) «Reflexiones en torno a un libro de artista». en VVAA. *LAMP. Cuaderno sobre el libro*. Madrid: UCM.

-BARBERO RICHART, M. C. (2012) «Insectos. Territorio de ficción» en VVAA. *Zoologías*. Madrid : UCM, Área de Humanidades, Grupo de Investigación ACN. p.p.88-95

-BARBERO RICHART, M. C. (2012) «El dragón, modelo y representación» en VVAA. *Zoologías*. Madrid : UCM, Área de Humanidades, Grupo de Investigación ACN. pp. 170-177.

EXPOSICIONES

-(2012) «Seis capturas naturales de lo improbable». Galería Nuevoarte. Sevilla.

-(2011) «Naturaleza española». Galería Blanca Soto. Madrid.

-(2008) «Zoología Improbable». Colegio de España. París.

